

I. S. PARITARIO "L. PAVAROTTI"

Licei: Artistico/ Musicale e Coreutico sez. Musicale

D.A.N.39/U.O.XI. del 05/02/2002

D.D.G. 2160 del 22/04/2015 - D.D.G. 2161 del 22/04/2015



Documento del Consiglio di Classe 5^a A

Approvato in data 14/05/2024 – Prot. N°501 del 14/05/2025

Anno Scolastico 2024/2025 – 27° Edizione

| | |
|---|---|
|  <p>I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI" TERME VIGLIATORE (ME) - 98050 Via del Mare n. 67 Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p align="center">I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI" Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: cama1@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|---|---|

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE V^A
A.S. 2024/2025**

| DOCENTI | MATERIA DI INSEGNAMENTO | N° ORE SETTIMANALI | FIRMA |
|----------------------------------|--|--------------------|-------|
| Prof.ssa GENOVESE Graziella | Lingua e Letteratura Italiana | 4 | |
| Prof.ssa TODARO Maria Antonia | Storia e Filosofia | 4 | |
| Prof.ssa MARSELLA Dora | Storia dell'Arte | 3 | |
| Prof.ssa DI PIETRO Silvia | Lingua e Civiltà Inglese | 3 | |
| Prof.ssa TORRE Nunziatina | Matematica e Fisica | 4 | |
| Prof. CALABRO' Francesco | Disc. Progettuali Architettura | 6 | |
| Prof.ssa OTERI Maria Lynn | Laboratorio di Architettura | 6 | |
| Prof.ssa TRIMBOLI Giovanna | Scienze e Tecniche della Rappresentazione Grafica | 2 | |
| Prof. ISGRO' Claudio | Scienze Motorie e Sportive | 2 | |
| Prof. MUNAFO' Fabio Lucio | Sostegno | 6 | |
| Prof.ssa ROMANO Simona | Sostegno | 6 | |
| Prof.ssa CHIARELLO Annamaria | Sostegno | 6 | |

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">I.S. PARTARIO "L. PAVAROTTI"</p>  <p style="text-align: center;"><i>Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</i></p> | <p style="text-align: center;">I.S. PARITARIO "L.PAVAROTTI"</p> <p style="text-align: center;">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|--|

ELENCO DEI CANDIDATI DELLA CLASSE V^aA

| Nome e Cognome | Luogo di Nascita | Data di Nascita |
|-------------------------|----------------------|-----------------|
| 1. Celi Sergio | Messina | 01.09.1999 |
| 2. Mangano Tecla | Barcellona P.G. (ME) | 04.06.2004 |

| | |
|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">I.S. PARITARIO "L.PAVAROTTI"</p> <p style="text-align: center;">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|--|

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE V^AA

La classe V sez. A del Liceo Artistico "L.Pavarotti", indirizzo Architettura e Ambiente, si presenta nell'anno scolastico 2024/2025 formata da due studenti, dopo il ritiro volontario di una terza alunna nel mese di marzo. L'organico iniziale, infatti, era composto da tre allievi: due studentesse (M.A. e M.T.) ed uno studente (C.S.). La studentessa M.A., a seguito di ripetute assenze e difficoltà nella frequenza regolare, ha optato per l'interruzione del percorso scolastico. Pertanto, l'anno si è proseguito con gli studenti M.T. e C.S., che hanno saputo creare un clima di lavoro sereno, collaborativo e altamente rispettoso.

La situazione della classe ha favorito un rapporto didattico molto diretto e personalizzato, consentendo un attento monitoraggio dei progressi individuali ed uno sviluppo particolarmente profondo delle relazioni educative. Entrambi gli allievi hanno dimostrato un atteggiamento maturo e responsabile, partecipando attivamente alla vita scolastica, sia dal punto di vista disciplinare sia umano.

C.S., alunno con disabilità certificata e seguito tramite un Piano Educativo Individualizzato (PEI), si è distinto per l'entusiasmo, la determinazione e la cura con cui ha affrontato il percorso di studi. Nonostante le difficoltà, ha mostrato grande attenzione durante le lezioni, un autentico amore per lo studio e una spiccata capacità di mettersi in gioco con entusiasmo ed apertura. Sempre educato, disponibile e collaborativo, C.S. ha saputo affrontare l'anno scolastico con impegno costante, raggiungendo obiettivi importanti sia dal punto di vista delle competenze disciplinari che della crescita personale. La sua presenza positiva ha rappresentato un elemento di grande valore all'interno del gruppo classe.

M.T., proveniente da un altro istituto ed inseritasi nel nostro all'inizio di quest'anno scolastico dopo aver conseguito l'idoneità, ha saputo integrarsi rapidamente nel nuovo contesto, affrontando la sfida di un ambiente scolastico diverso con coraggio e determinazione. Caratterizzata da forte impegno, serietà e chiarezza di obiettivi, M.T. ha dimostrato una costante volontà di migliorarsi, nonostante una certa insicurezza iniziale, trasformata progressivamente in maggiore fiducia nelle proprie capacità. Sempre educata, rispettosa delle regole e dei docenti, ha costruito insieme a C.S. un rapporto di collaborazione basato sulla gentilezza e sull'aiuto reciproco, contribuendo così a mantenere un clima di classe estremamente positivo.

Dal punto di vista disciplinare, entrambi gli studenti hanno mantenuto un comportamento esemplare per tutto il corso dell'anno. Partecipativi, rispettosi delle consegne e dei tempi scolastici, hanno sempre mostrato attenzione sia durante le attività frontali che nelle fasi laboratoriali, valorizzando pienamente le occasioni di apprendimento offerte. L'ambiente sereno e collaborativo che si è instaurato ha reso possibile un lavoro didattico intenso e fruttuoso, nonostante il ridotto numero di componenti.

La relazione tra studenti e docenti si è mantenuta su un piano di reciproca stima, dialogo e fiducia. Entrambi gli allievi hanno saputo porsi con rispetto e educazione nei confronti del corpo docente, partecipando attivamente alle lezioni e ai progetti didattici, accogliendo con disponibilità

suggerimenti e osservazioni, e dimostrando grande responsabilità nei confronti del proprio percorso formativo.

In sintesi, la classe si configura come una realtà scolastica piccola ma estremamente significativa, in cui il valore umano ha avuto modo di emergere con forza, arricchendo il cammino didattico di tutti i soggetti coinvolti, studenti e docenti.

Il percorso affrontato quest'anno, pur nelle sue peculiarità, testimonia l'importanza dell'impegno personale, della solidarietà, e della capacità di affrontare le sfide con entusiasmo e determinazione: valori che gli studenti porteranno certamente con sé anche al termine del loro percorso liceale.

| | |
|--|--|
| <p>I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI"</p>  <p>TERME VIGLIATORE (ME) - 98050 Via del Mare n. 67</p> <p>Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p>I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI" Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|--|

Anno Scolastico 2024/2025

PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE MATERIE
Classe V^aA

Si allegano i programmi

| | |
|--|---|
| | <h2 style="margin: 0;">I.S. PARITARIO “L.PAVAROTTI”</h2> <p style="margin: 0;">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camac1@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| PROGRAMMA dell'attività svolta | |
| CLASSE V SEZ.A | |
| A.S. 2024/2025 | |
| DISCIPLINA DOCENTE | ITALIANO GENOVESE GRAZIELLA |
| LIBRO DI TESTO | AUTORE: A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA TITOLO: NOI C'ERAVAMO. DALL'UNITA D'ITALIA A OGGI EDITORE: CARLO SIGNORELLI |
| MODULI | ARGOMENTI SVOLTI |
| 1. L'OTTOCENTO | 1. Il Romanticismo 2. Alessandro Manzoni: vita, pensiero e opere |
| 2. LA FINE DELL'OTTOCENTO | 1. Contesto storico e culturale 2. Naturalismo 3. Verismo 4. Giovanni Verga: vita, pensiero e opere - Lettura e analisi di: Rosso Malpelo (da Vita dei campi), La roba (da Novelle rusticane) 5. Scapigliatura 6. Giosuè Carducci: vita, pensiero e opere - Lettura e analisi di: Pianto antico (Rime nuove) 7. Il Decadentismo: simbolo, artificio, mistero 8. Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero e opere 9. Giovanni Pascoli: vita, pensiero e opere -Lettura e analisi: Arano, X agosto, Temporale (da Myricae) |

| | |
|--|--|
| <p>3.</p> <p>IL PRIMO NOVECENTO</p> | <p>1. Contesto storico e culturale 2. Le avanguardie letterarie 3. Il Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti 4. Luigi Pirandello: vita, pensiero e opere - Lettura e analisi di: Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno); La nascita di Adriano Meis (da Il fu Mattia Pascal, cap. VIII); Un piccolo difetto (da Uno, nessuno e centomila, libro I, cap. I); 5. Italo Svevo: vita, pensiero e opere - Lettura e analisi di: L'ultima sigaretta (La coscienza di Zeno, cap. III)</p> |
| <p>4.</p> <p>DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA</p> | <p>1. Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero e opere - Lettura e analisi di: Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso (da Allegria) 2. Umberto Saba: vita, pensiero, opere 3. Ermetismo 4. Salvatore Quasimodo: vita, pensiero e opere 5. Eugenio Montale: vita, pensiero e opere - Lettura e analisi di: Non recidere, forbice, quel volto (da Le occasioni), Ho sceso dandoti il braccio (da Satura) 6. Neorealismo: caratteristiche della produzione in prosa e autori fondamentali del periodo. 7. Primo Levi: vita, pensiero e opere.</p> |
| <p>5.</p> <p>DIVINA COMMEDIA: PARADISO</p> | <p>1. Lettura e analisi canti: I, III, VI, XVII, XXXIII</p> |

LA DOCENTE

Prof.ssa Graziella Genovese

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del
D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|--|
|  <p style="font-size: small;">I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI" TERME VIGLIATORE (ME) - 98050 Via del Mare n. 67 Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <h2 style="margin: 0;">I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI"</h2> <p style="margin: 0;">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusic@pec.it</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| PROGRAMMA dell'attività svolta | |
| CLASSE V SEZ.A A.S. 2024/2025 | |
| DISCIPLINA | STORIA |
| DOCENTE | TODARO MARIA ANTONIA |
| LIBRO DI TESTO | AUTORE: OCCHIPINTI TITOLO: L'ARCO DELLA STORIA – VOLUME 3 EDITORE: ENAUDI SCUOLA |
| MODULI | ARGOMENTI SVOLTI |
| 1. LA SOCIETA' DI MASSA, DALLA PACE ARMATA ALLA GUERRA | <ul style="list-style-type: none"> - La società di massa, crescita della classe media - Partiti e sindacati - Il socialismo - Il nuovo nazionalismo, la politica di potenze e le aree di crisi a livello planetario - L'industrializzazione e la protesta sociale - Le alleanze internazionali |
| 2. LA GRANDE GUERRA | <ul style="list-style-type: none"> - Il trauma della Grande Guerra - L'esperienza del conflitto e le sue conseguenze politiche, sociali, economiche e umane |

| | |
|---|--|
| <p>3.</p> <p>LA RIVOLUZIONE RUSSA</p> | <p>- Rivoluzione Russa e nascita di speranze per una nuova società</p> |
| <p>4.</p> <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> | <p>- Il conflitto - L'Olocausto - La morte di massa le armi nucleari - La coscienza civile e la resistenza</p> |
| <p>5.</p> <p>LO SVILUPPO ECONOMICO DELLA SECONDA META' DEL '900</p> | <p>- La guerra fredda - Gli anni '60 - L'Italia Repubblicana</p> |

LA DOCENTE

Prof.ssa Maria Antonia Todaro

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del
D.lgs. n.39/1993

| | |
|---|--|
|  | <p align="center">I.S. PARITARIO “L.PAVAROTTI”</p> <p align="center">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camac1@tiscali.it – PEC: amicidellamusic@pec.it</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| PROGRAMMA dell'attività svolta | |
| CLASSE V SEZ.A | |
| A.S. 2024/2025 | |
| DISCIPLINA | FILOSOFIA |
| DOCENTE | TODARO MARIA ANTONIA |
| LIBRO DI TESTO | AUTORE: VEGETTI, FONNESU TITOLO: FILOSOFIA – AUTORI, TEMI, TESTI VOLUME 3 – FILOSOFIA CONTEMPORANEA TOMO 1 E 2 EDITORE: LE MONNIER |
| MODULI | ARGOMENTI SVOLTI |
| 1. LA RICERCA DELL'ASSOLUTO NELLA FENOMENOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento dei lineamenti essenziali del criticismo kantiano - Hegel: l'idealismo dialettico - Apprendimento dei lineamenti essenziali del criticismo hegeliano - Filosofia, Assoluto e dialettica |
| 2. FILOSOFIA DELLA STORIA E DEL PROGRESSO | <ul style="list-style-type: none"> - Temi chiave della filosofia positiva |

| | |
|--|---|
| <p>3.</p> <p>LA NEGAZIONE DEL SISTEMA E LE FILOSOFIE DELLA CRISI</p> | <p>- K. Marx: il progresso come sviluppo dialettico delle condizioni materiali di esistenza</p> |
| <p>4.</p> <p>LA PSICOANALISI E IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ'</p> | <p>- Elementi essenziali della filosofia di Kierkegaard e di Schopenhauer - Concetti di volontà, di potenza, eterno ritorno oltre uomo e critica alla morale tradizionale con la filosofia di Nietzsche</p> |
| <p>5.</p> <p>IL DRAMMA DEL TOTALITARISM O E LA QUESTIONE DELLA RESPONSABILITÀ'</p> | <p>- La psicoanalisi con Freud - Temi fondamentali delle tematiche novecentesche</p> |

LA DOCENTE

Prof.ssa Maria Antonia Todaro

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del
D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|--|
|  <p>I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI" TERME VIGLIATORE (ME) - 98050 Via del Mare n. 67 Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p align="center">I.S. PARITARIO "L.PAVAROTTI" Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusic@pec.it</p> |
|--|--|

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| | PROGRAMMA dell'attività svolta | |
|--|---------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| CLASSE V SEZ.A A.S. 2024/2025 | |
| DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE DOCENTE MARSELLA DORA | |
| LIBRO DI TESTO | AUTORE: IRENE BALDRIGA TITOLO: DENTRO L'ARTE EDITORE: ELECTA SCUOLA |
| MODULI | ARGOMENTI SVOLTI |
| 1. IL REALISMO | <ul style="list-style-type: none"> - Gustave Courbet - Edouard Manet |
| 2. L'IMPRESSIONISMO | La rivoluzione della pittura impressionista: Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas |

| | |
|--|---|
| <p>3.</p> <p>IL POSTIMPRESSIONIS MO E L'ESPRESSIONISMO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Il Neoimpressionismo: Seurat e Signac - Paul Gauguin - Vincent Van Gogh - Paul Cézanne e la nuova visione dell'arte - Il Simbolismo: Gustave Moreau, Arnold Böcklin - Il Divisionismo italiano: Gaetano Previati, Pellizza da Volpedo - Edvard Munch - Architettura e arti applicate: Art Nouveau, Jugendstil, Liberty, Gaudi e il Modernismo catalano - Gustav Klimt e la Secessione viennese - L'Espressionismo francese: i <i>Fauves</i> e Matisse - L'Espressionismo tedesco: Schiele e Kokoschka - <i>Der Blaue Reiter</i> di Marc e Kandinskij |
| <p>4.</p> <p>CUBISMO E FUTURISMO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'École de Paris, fucina di una nuova creatività: Picasso (periodo blu e periodo rosa), Modigliani, Brancusi, Chagall - La rivoluzione dello spazio e della forma: il Cubismo di Picasso e di Braque - Futurismo: Boccioni, Balla, Depero |

LA DOCENTE

Prof.ssa Dora Marsella

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del
D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|--|
|  <p style="font-size: small;">I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI" TERME VIGLIATORE (ME) - 98050 Via del Mare n. 67 Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p>I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI" Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camac1@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|--|

| |
|---------------------------------------|
| PROGRAMMA dell'attività svolta |
|---------------------------------------|

| CLASSE V SEZ. A A.S. 2024/2025 | |
|---|---|
| DISCIPLINA DOCENTE | LINGUA E CIVILTÀ INGLESE DI PIETRO SILVIA |
| LIBRO DI TESTO | AUTORI: ARTURO CATTANEO, DONATELLA DE FLAVIIS TITOLO: LITERARY JOURNEYS – VOLUME CONCISE FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT EDITORE: MONDADORI EDUCATION |
| MODULI | ARGOMENTI SVOLTI |
| 1. THE AGE OF REVOLUTIONS AND THE ROMANTICS | <p>HISTORY – The American Revolution; The French Revolution and its impact on Britain.</p> <p>SOCIETY – The Industrial Revolution; Consequences of The Industrial Revolution; The Romantic Revolution in culture and the arts.</p> <p>LITERATURE – Pre-Romantic Poetry; Romantic Poetry; The Gothic Novel; The Romantic Novel; Romantic themes</p> <p>AUTHORS AND THEIR WORKS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>William Blake</u>: “Songs of Innocence and of Experience” (<i>The Lamb, The Tyger</i>); • <u>William Wordsworth</u>: “Lyrical Ballads” (<i>I Wandered Lonely as a Cloud</i>); • <u>John Keats</u>: “Ode on a Grecian Urn”; • <u>Jane Austen</u>: “Pride and Prejudice” (<i>Hunting for a Husband</i>). |
| 2. THE VICTORIAN AGE | <p>HISTORY – The British Empire and the Commonwealth</p> <p>SOCIETY – An age of industry and reforms</p> <p>HISTORY AND SOCIETY AMERICA – The political and economic growth of the US</p> <p>LITERATURE – Victorian poetry; Victorian novel; Victorian drama; The birth of American literature</p> <p>AUTHORS AND THEIR WORKS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Emily Dickinson</u>: “Hope Is The Thing”; • <u>Charles Dickens</u>: “Oliver Twist” (<i>Oliver Asks for More</i>); |

| | |
|-------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Robert Louis Stevenson</u>: “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde” (Jekyll Can Longer Control Hyde); • <u>Oscar Wilde</u>: “The Picture of Dorian Gray” (Dorian Kills the Portrait and Himself); “The Importance of Being Earnest” (When the Girls Realise They Are Both Engaged to Ernest); • Rudyard Kipling: “The Jungle Book”; • <u>Lewis Carroll</u>: “Alice’s Adventures in Wonderland”; “Through The Looking-Glass and What Alice Found There”. |
| 3.THE MODERN AGE | <p>HISTORY – The turn of the century and the First World War; The Second World War</p> <p>SOCIETY – The Twenties and Thirties; The modernist revolution.</p> <p>HISTORY AND SOCIETY AMERICA – The turn of the century in the US</p> <p>LITERATURE – Modern poetry; Modern novel; British drama at the turn of the century; Modern American writers.</p> <p>AUTHORS AND THEIR WORKS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Thomas Stearns Eliot</u>: “The Waste Land” (<i>The Burial of the Dead</i>); • <u>James Joyce</u>: “Ulysses” (<i>Yes I Said Yes I Will Yes</i>); • <u>Virginia Woolf</u>: “Mrs Dalloway” (<i>She Loved Life, London, This Moment of June</i>); • <u>George Orwell</u>: “Nineteen Eighty-Four” (<i>Big Brother Is Watching You</i>) |

LA DOCENTE

Prof.ssa Silvia Di Pietro

Firma autografa omessa ai sensi dell’art.3 del
D.lgs. n.39/1993

| | |
|---|--|
|  | <p align="center">I.S. PARITARIO “L.PAVAROTTI”</p> <p align="center">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|---|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| PROGRAMMA dell'attività svolta | |
| CLASSE V SEZ.A | |
| A.S. 2024/2025 | |
| DISCIPLINA | MATEMATICA |
| DOCENTE | TORRE NUNZIATINA |
| LIBRO DI TESTO | AUTORE: COMOGLIO MAURO, CONSOLINI BRUNA E RICOTTI STEFANIA TITOLO: CARTESIO EDITORE: RIZZOLI EDUCATIONS |
| MODULI | ARGOMENTI SVOLTI |
| 1. | <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di I e di II grado: Riepilogo sui metodi risolutivi di sistemi di equazioni di primo grado - Risoluzione di equazioni di secondo grado intere e frazionarie - Sistemi di equazioni di secondo grado - Il valore assoluto e il significato del valore assoluto |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> - Disequazioni algebriche: Disequazioni di primo e secondo grado - Disequazioni di grado superiore al secondo - Risoluzione grafica delle disequazioni di secondo grado - Disequazioni frazionarie - Sistemi di disequazioni |

| | |
|----|---|
| 3. | <ul style="list-style-type: none"> - Studio di una funzione - Dominio di una funzione - Definizione e calcolo - Calcolo dei punti di intersezione della funzione con gli assi cartesiani - Zeri di una funzione - Studio del segno di una funzione - Rappresentazione grafica |
| 4. | <ul style="list-style-type: none"> - Limite di una funzione: Operazioni sui limiti - Limite in forma normale e in forma indeterminata - Funzioni continue - Punti di discontinuità di una funzione - Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui - Teorema degli zeri - Grafico probabile di una funzione intera o fratta |
| 5. | <ul style="list-style-type: none"> - Derivata di una funzione: Significato geometrico della derivata - Punti stazionari - Continuità e derivabilità - Le derivate fondamentali - Teoremi sul calcolo delle derivate - Derivata del prodotto e del quoziente - Monotonia di una funzione - Punti di massimo e di minimo - Derivata seconda - Cenni sulla concavità di una funzione |

LA DOCENTE

Prof.ssa Nunziatina Torre

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del
D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|--|
|  | <p align="center">I.S. PARITARIO “L.PAVAROTTI”</p> <p align="center">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camac1@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| PROGRAMMA dell'attività svolta | |
| CLASSE V SEZ.A A.S. 2024/2025 | |
| DISCIPLINA | FISICA |
| DOCENTE | TORRE NUNZIATINA |
| LIBRO DI TESTO | AUTORE: CAFORIO ANTONIO E FERILLI ALDO TITOLO: FISICA! LEZIONE PER LEZIONE 5 EDITORE: LE MONNIER |
| MODULI | ARGOMENTI SVOLTI |
| 1. I VETTORI | <ul style="list-style-type: none"> - Ripresa dei concetti sui vettori - Calcoli vettoriali ed operazioni |
| 2. LA CARICA ELETTRICA | <ul style="list-style-type: none"> - Elettrizzazione per strofinio - Isolanti e conduttori - Elettrizzazione per contatto - La carica elettrica e la sua conservazione - Legge di Coulomb |

| | |
|---|--|
| <p>3.</p> <p>IL CAMPO ELETTRICO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di campo elettrico - Il vettore campo elettrico - Le linee di campo - Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale - Il condensatore piano |
| <p>4.</p> <p>LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La corrente elettrica - I generatori di tensione e la forza elettromotrice - Il circuito elettrico: connessioni in serie e in parallelo - La prima legge di Ohm - La conservazione dell'energia - I conduttori metallici - La corrente elettrica nei metalli, nei semiconduttori, nei liquidi e nei gas - La seconda legge di Ohm - Conduttori Ohmici in serie e in parallelo - L'effetto Joule |
| <p>5.</p> <p>IL MAGNETISMO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cenni sul campo magnetico |

LA DOCENTE

Prof.ssa Nunziatina Torre

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del
D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|---|
|  <p>I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI" TERME VIGLIATORE (ME) - 98050 Via del Mare n. 67 Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p align="center">I.S. PARITARIO "L.PAVAROTTI" Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camac1@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|---|

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| | PROGRAMMA dell'attività svolta | |
|--|---------------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| CLASSE V SEZ.A | |
| A.S. 2024/2025 | |
| DISCIPLINA | DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE |
| DOCENTE | CALABRO' FRANCESCO |
| LIBRO DI TESTO | AUTORE: ELENA BARAGLIO TITOLO: MANUALE D'ARTE -DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE EDITORE: ELECTA SCUOLA |
| MODULI | ARGOMENTI SVOLTI |
| 1. GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN EDIFICIO | <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi di un edificio - La funzione e il principio costruttivo di ciascuna componente architettonica - Modalità di rappresentazione corretta di ciascuna elemento costitutivo di un edificio |
| 2. L'ARCHITETTURA NEL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo dell'Architettura e i caratteri stilistici della stessa nel XX e XXI secolo come fondamento della progettazione |

| | |
|--|--|
| <p>3.</p> <p>DISEGNO CON UTILIZZO DI STRUMENTI INFORMATICI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la tecnica 2D e 3D attraverso Autocad - Uso del software per la realizzazione di un progetto architettonico (Autocad) |
| <p>4.</p> <p>ESPERIENZA DI PROGETTAZIONE 1 (I QUADRIMESTRE)</p> | <p>Tema assegnato: Biblioteca</p> <p><u>Sviluppo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio del tema (definizione del problema, sue componenti ed elementi richiesti) - Ex tempore (schizzi a mano libera sull'idea del progetto) - Elaborazione compositiva degli spazi in rapporto alle funzioni - Dimensionamento di massima (con verifica tridimensionale intuitiva) - Schizzi preliminari - Planimetria (in scala 1:500) - Pianta, Prospetti e Sezioni (in scala adeguata) - Eventuale disegno di una Prospettiva o Assonometria ambientata da intendersi anche come vista tratteggiata a mano libera purché proporzionata secondo le regole geometriche |
| <p>5.</p> <p>ESPERIENZA DI PROGETTAZIONE 2 (II QUADRIMESTRE)</p> | <p>Tema assegnato: Casa della moda</p> <p><u>Sviluppo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio del tema (definizione del problema, sue componenti ed elementi richiesti) - Ex tempore (schizzi a mano libera sull'idea del progetto) - Elaborazione compositiva degli spazi in rapporto alle funzioni - Dimensionamento di massima (con verifica tridimensionale intuitiva) - Schizzi preliminari - Planimetria (in scala 1:500) - Pianta, Prospetti e Sezioni (in scala adeguata) - Eventuale disegno di una Prospettiva o Assonometria ambientata da intendersi anche come vista tratteggiata a mano libera purché proporzionata secondo le regole geometriche |

| | |
|---|--|
| <p>6.</p> <p>ESPERIENZA DI PROGETTAZIONE 3 (II QUADRIMESTRE)</p> | <p>Tema assegnato: Museo/Acquario</p> <p><u>Sviluppo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio del tema (definizione del problema, sue componenti ed elementi richiesti) - Ex tempore (schizzi a mano libera sull'idea del progetto) - Elaborazione compositiva degli spazi in rapporto alle funzioni - Dimensionamento di massima (con verifica tridimensionale intuitiva) - Schizzi preliminari - Planimetria (in scala 1:500) - Pianta, Prospetti e Sezioni (in scala adeguata) - Eventuale disegno di una Prospettiva o Assonometria ambientata da intendersi anche come vista tratteggiata a mano libera purché proporzionata secondo le regole geometriche |
| <p>7.</p> <p>ESPERIENZA DI PROGETTAZIONE 4 (II QUADRIMESTRE)</p> | <p>Simulazione seconda prova di discipline progettuali Esami di Stato: Biblioteca</p> <p><u>Sviluppo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio del tema (definizione del problema, sue componenti ed elementi richiesti) - Ex tempore (schizzi a mano libera sull'idea del progetto) - Elaborazione compositiva degli spazi in rapporto alle funzioni - Dimensionamento di massima (con verifica tridimensionale intuitiva) - Schizzi preliminari - Planimetria (in scala 1:500) - Pianta, Prospetti e Sezioni (in scala adeguata) - Eventuale disegno di una Prospettiva o Assonometria ambientata da intendersi anche come vista tratteggiata a mano libera purché proporzionata secondo le regole geometriche - Relazione illustrativa del percorso progettuale |

IL DOCENTE

Prof. Francesco Calabrò

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del
D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|--|
|  <p>I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI" TERME VIGLIATORE (MG) - 98050 Via del Mare n. 67 Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p align="center">I.S. PARITARIO "L.PAVAROTTI"</p> <p align="center">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 – 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camac1@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| PROGRAMMA dell'attività svolta | |
| CLASSE V SEZ.A | |
| A.S. 2024/2025 | |
| DISCIPLINA | LABORATORIO DI ARCHITETTURA |
| DOCENTE | OTERI MARIA LYNN |
| LIBRO DI TESTO | <p>AUTORE: ELENA BARAGLIO TITOLO: MANUALE D'ARTE -DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE EDITORE: ELECTA SCUOLA</p> |
| MODULI | ARGOMENTI SVOLTI |
| <p>1.</p> <p>CARATTERISTICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Il dimensionamento degli spazi abitativi - La Bauhaus |
| <p>2.</p> <p>TECNOLOGIE, SISTEMI COSTRUTTIVI E COMPONENTI DELL'ARCHITETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Antoni Gaudì: Casa Milà - Le Corbusier: Villa Savoje i 5 punti dell'architettura - Unità D'Habitation - Cappella Ronchamp |

| | |
|--|---|
| <p>3.</p> <p>AMBIENTE E SOSTENIBILITA' IN ARCHITETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Architettura sostenibile - Frank Lloyd Wright – La casa sulla Cascata; Il Guggenheim Museum - Architettura Bioclimatica |
| <p>4.</p> <p>PERCEZIONE DELLO SPAZIO E COMPOSIZIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Jean Nouvel – Istituto del mondo Arabo |
| <p>5.</p> <p>TIPOLOGIE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'abitazione Unifamiliare isolata - La Casa a Schiera - La Casa a Torre - La Casa in Linea - La Casa a Ballatoio - Ludwig Mies van der Rohe: Padiglione Tedesco per l'esposizione Internazionale |
| <p>6.</p> <p>IL MODELLO ARCHITETTONIC O E URBANO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Renzo Piano – Centro Culturale Jean Marie Tjibaou - Centro Pompidou - Le scale della rappresentazione |

LA DOCENTE

Prof.ssa Maria Lynn Oteri

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del
D.lgs. n.39/1993

| | |
|---|--|
|  | <p align="center">I.S. PARITARIO “L.PAVAROTTI”</p> <p align="center">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 – 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusic@pec.it</p> |
|---|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| PROGRAMMA dell’attività svolta | |
|---------------------------------------|--|

| CLASSE V SEZ.A | |
|---|--|
| A.S. 2024/2025 | |
| DISCIPLINA | TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA |
| DOCENTE | TRIMBOLI GIOVANNA |
| LIBRO DI TESTO | AUTORE: ELENA BARAGLIO TITOLO: MANUALE D’ARTE EDITORE: ELECTA SCUOLA |
| MODULI | ARGOMENTI SVOLTI |
| 1. TECNICHE DEL DISEGNO E SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> - Il disegno geometrico e tecnico come linguaggio universale - Uso degli strumenti tecnici - Il rilievo architettonico, tecniche e strumenti - Sistemi e strumenti di misura |
| 2. I MATERIALI FERROSI E NON, LE LORO PROPRIETA’ E LAVORAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> - Materiali ferrosi: ferro e le sue leghe, ghisa, acciaio - Conoscere le proprietà dei materiali trattati - Conoscere le differenti lavorazioni dei materiali trattati e saperli distinguere - Classificazioni materiali ferrosi e le tecniche di unione (acciaio) - Materiali da costruzione: cemento |

3.

**DISEGNO TECNICO
ESECUTIVO:
PARTICOLARI
COSTRUTTIVI**

- Particolari costruttivi connessioni acciaio
- Particolari costruttivi delle strutture in cemento armato: fondazioni, strutture in elevazione

LA DOCENTE

Prof.ssa Giovanna Trimboli

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del
D.lgs. n.39/1993

| | |
|---|--|
|  | <p align="center">I.S. PARITARIO “L.PAVAROTTI”</p> <p align="center">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camac1@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|---|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| PROGRAMMA dell’attività svolta | |
|---------------------------------------|--|

| | |
|------------------------------------|--|
| CLASSE V SEZ.A | |
| A.S. 2024/2025 | |
| DISCIPLINA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| DOCENTE | ISGRO’ CLAUDIO |
| LIBRO DI TESTO | TITOLO: ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIR PLAY EDITORE: JUVENILIA |
| MODULI | ARGOMENTI SVOLTI |
| 1. IL CORPO UMANO | - Apparato Cardio-Circolatorio: aspetti fisiologici sul percorso del sangue nella grande e piccola circolazione; aspetti anatomici riguardanti la conformazione e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni. |

| | |
|---|--|
| <p>2.</p> <p>SALUTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: riconoscere il giusto e sano stile di vita attraverso una equilibrata alimentazione. - Prevenzione della sedentarietà. - Sicurezza negli ambienti sportivi. |
| <p>3.</p> <p>TECNOLOGIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia e Sport: come la tecnologia ha influenzato sia in maniera positiva che negativa lo sport. - Studio delle principali tecniche di monitoraggio e misure delle prestazioni degli atleti. Tecnologia utilizzata anche per la raccolta della banca dati e l'utilizzo dei computer vision per consentire di ricavare i movimenti degli atleti durante la pratica sportiva. |
| <p>4.</p> <p>SPORT DI SQUADRA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gli Sport di squadra: prendendo in considerazione gli sport di squadra più praticati in Italia, focus sulla regolamentazione, sulle loro origini e sui fondamentali. |

IL DOCENTE

Prof. Claudio Isgrò

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del
D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|---|
| <p>I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI"</p>  <p>TERME VIGLIATORE (ME) - 98050 Via del Mare n. 67</p> <p>Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p>I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI" Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|---|

Anno Scolastico 2024/2025

CONSUNTIVI DELLE SINGOLE MATERIE
Classe V^aA

Si allegano i consuntivi delle singole materie

| | |
|---|---|
|  <p>I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI"</p> <p>TERME VIGLIATORE (NO) - 98050</p> <p>Via del Mare n. 67</p> <p>Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p>I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI"</p> <p>Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusic@pec.it</p> |
|---|---|

Consuntivo dell'attività svolta
Classe V^A
A.S. 2024/2025

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente: GENOVESE GRAZIELLA

◦ **Finalità educative ed Obiettivi didattici proposti** –

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni;
- Esprimersi in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative;
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche;
- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna;
- Analizzare e comprendere testi di vario genere;
- Utilizzare un linguaggio adeguato ai diversi contesti;
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari;
- Effettuare collegamenti e relazioni tra diversi autori e correnti letterarie.

◦ **Obiettivi didattici raggiunti** –

- Analizzare e comprendere testi di vario genere;
- Utilizzare un linguaggio adeguato ai diversi contesti;
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari;
- Effettuare collegamenti e relazioni tra diversi autori e correnti letterarie con la guida del docente.

◦ **Metodologia** –

- Lezione con l'utilizzo di LIM, strumenti digitali e multimediali;
- Lezioni Frontali;
- Lezioni individualizzate;
- Discussioni, confronti;
- Ricerche guidate;
- Utilizzo di visione web.

◦ **Verifiche e valutazioni** –

- Verifiche orali e scritte;
- Prove strutturate e semi-strutturate.

° **Strumenti** –

- Libro di testo;
- Appunti;
- Dispense.

LA DOCENTE

Prof.ssa Graziella Genovese

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|--|
|  | <p align="center">I.S. PARITARIO “L.PAVAROTTI”</p> <p align="center">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camac1@tiscali.it – PEC: amicidellamusic@pec.it</p> |
|--|--|

**Consuntivo dell'attività svolta
Classe V^aA
A.S. 2024/2025**

Disciplina: STORIA

Docente: TODARO MARIA ANTONIA

° **Finalità educative ed Obiettivi didattici proposti** –

In primo luogo, promuovere una visione critica e consapevole della realtà storica, politica, economica e sociale. La conoscenza del passato per favorire la formazione dell'identità personale. Stimolare il pensiero critico, il confronto delle fonti e la capacità di argomentare.

Conoscere e comprendere i principali eventi storici; riconoscere le interconnessioni tra storia, cultura e società. Analizzare le cause e le conseguenze di eventi storici complessi (Rivoluzioni, Guerre Mondiali,...); ed utilizzare il lessico specifico della disciplina.

° **Obiettivi didattici raggiunti** –

Gli studenti hanno acquisito una conoscenza dei principali eventi storici, sviluppato le capacità di analizzare in maniera critica gli eventi, fonti e documenti storici. Hanno maturato competenze e capacità di sintesi, utilizzato linguaggio storico appropriato. In grado di partecipare in maniera attiva al dialogo e controbattere eventualmente con spirito critico.

° **Metodologia** –

Il percorso didattico a seguito un approccio misto attraverso lezioni frontali, discussioni guidate su eventi storici (testi e filmati). Analisi di documenti, lavori individuali e di gruppo; attività interdisciplinari (materie artistiche e educazione civica).

° **Verifiche e valutazioni** –

Le competenze acquisite sono state verificate attraverso: prove scritte strutturate e semi strutturate, interrogazioni orali, relazioni e presentazioni su temi storici e partecipazione attiva personale durante le lezioni. Nei criteri di valutazione considerati: conoscenza dei contenuti, capacità critica, capacità espositiva con l'utilizzo di un lessico appropriato, impegno e partecipazione attiva.

° **Strumenti** –

Tra gli strumenti utilizzati il libro di testo; schede didattiche, mappe concettuali, fonti storiche, Film, Documentari e Documenti. Inoltre, utilizzo della LIM, video e materiali digitali online.

LA DOCENTE

Prof.ssa Maria Antonia Todaro

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">I.S. PARITARIO “L.PAVAROTTI”</p> <p style="text-align: center;">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camac1@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|--|

Consuntivo dell'attività svolta
Classe V^aA
A.S. 2024/2025

Disciplina: FILOSOFIA

Docente: TODARO MARIA ANTONIA

◦ **Finalità educative ed Obiettivi didattici proposti** –

In primo luogo, favorire la maturazione del pensiero critico, della conoscenza e consapevolezza storica, culturale ed esistenziale dell'allievo.

Far emergere la capacità di analisi e interpretazione dei concetti fondamentali del pensiero filosofico moderno e attuale. Incentivare la capacità argomentativa e sollecitare sull'utilizzo dei termini appropriati, in prossimità dell'Esame di Stato. Mettere a disposizione strumenti per riflettere in maniera personale sull'esperienza umana in relazione al contesto culturale di appartenenza.

◦ **Obiettivi didattici raggiunti** –

Comprensione e capacità di esposizione di parti fondamentali del pensiero filosofico, saper ubicare autori e correnti filosofiche a relativo contesto storico e culturale. Capacità di utilizzare un linguaggio filosofico logico e coerente. Essere in grado di collegare contenuti filosofici con altre discipline e sviluppare un'autonomia di giudizio e confronto tra diverse idee.

◦ **Metodologia** –

L'insegnamento si è basato su una metodologia attiva e laboratoriale; cercando di stimolare più possibile la partecipazione critica degli allievi; utilizzando oltre le lezioni frontali dialogate, analisi guidata di testi filosofici per permettere una maggiore comprensione e sintesi. L'utilizzo di materiali multimediali (video, presentazioni, power point, ...) per collegare il pensiero filosofico al linguaggio visivo. Discussioni filosofiche e dibattiti per esercitare il pensiero critico. Lavori individuali e di gruppo, anche con esposizioni orali ed elaborati scritti.

◦ **Verifiche e valutazioni** –

La valutazione è stata condotta in modo continuo, con l'obiettivo di monitorare il progresso degli studenti. Le verifiche utilizzate sono: verifiche scritte strutturate e semi strutturate, interrogazioni orali, dibattiti e presentazioni orali. Mentre per quanto concerne i criteri di valutazione: capacità di esposizione chiara e coerente, uso corretto del linguaggio specifico, comprensione dei concetti base della filosofia, partecipazione attiva, capacità di giudizio personale e capacità di collegare autori, correnti e contesti.

◦ **Strumenti** –

Tra gli strumenti didattici utilizzati per facilitare e accompagnare l'apprendimento in modo più efficace: libro di testo, materiali multimediali (Video, Documentari, ...), presentazioni digitali e mappe concettuali.

LA DOCENTE

Prof.ssa Maria Antonia Todaro

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993



I.S. PARITARIO "L.PAVAROTTI"

Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale
D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015
Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H **Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale** – Cod. Mecc. MEPC2A500L
Via del Mare n.67 - 98050 **TERME VIGLIATORE** (ME) Tel e fax 090/9702169
sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it

Consuntivo dell'attività svolta Classe V^aA A.S. 2024/2025

Disciplina: STORIA DELL'ARTE
Docente: MARSELLA DORA

◦ **Finalità educative ed Obiettivi didattici proposti** –

Lo studio della disciplina è finalizzato alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico, sia nazionale che internazionale, mediante lo studio dei maggiori movimenti artistici, dei protagonisti della storia dell'arte, delle opere più rappresentative e del contesto storico in cui essi operano. L'obiettivo è quello di riuscire ad analizzare un'opera d'arte, utilizzando la terminologia adeguata, indicando il periodo storico, l'artista, la tecnica, i soggetti figurativi e il loro significato. Saper commentare l'opera d'arte con atteggiamento critico personale. Sviluppare un comportamento maturo nei confronti della tutela del patrimonio artistico culturale e paesaggistico.

◦ **Obiettivi didattici raggiunti** –

Alla fine del percorso didattico, gli allievi sono in grado:

- di riconoscere e analizzare gli aspetti formali e descrittivi delle opere d'arte studiate;
- fare connessioni tra gli aspetti formali e i significati a cui rimandano, ovvero interpretare il livello iconografico partendo dal riconoscimento dei generi artistici;
- stabilire relazioni tra l'opera, il contesto storico in cui è stata prodotta e il contesto in cui viene materialmente fruita.

◦ **Metodologia** –

Per il raggiungimento degli obiettivi didattici le lezioni si sono svolte in maniera frontale con gli allievi, attraverso l'ausilio di immagini e video per cogliere ogni singolo aspetto e dettaglio delle opere analizzate. Inoltre, per creare un rapporto di collaborazione e stimolare l'attenzione degli alunni è stato utilizzato il metodo della lezione interattiva, attraverso la partecipazione attiva degli studenti nella risoluzione di problemi, discussioni e confronti. Alcuni argomenti sono stati approfonditi attraverso l'utilizzo della LIM, strumenti digitali e multimediali.

◦ **Verifiche e valutazioni** –

Le verifiche si sono svolte individualmente con l'esposizione orale e le verifiche scritte strutturate e semi-strutturate. La valutazione ha tenuto conto della capacità di analizzare l'opera d'arte nei suoi aspetti materiali, iconografici, tecnici, stilistico-formali e soprattutto della capacità di inserire l'opera nell'esatto contesto storico-artistico.

° ***Strumenti*** –

Come strumenti di lavoro sono stati utilizzati: il libro di testo, la LIM, i video, dispense e mappe concettuali.

LA DOCENTE

Prof.ssa Dora Marsella

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">I.S. PARITARIO “L.PAVAROTTI”</p> <p style="text-align: center;">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: cama1@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|--|

Consuntivo dell'attività svolta
Classe V^aA
A.S. 2024/2025

Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Docente: DI PIETRO SILVIA

° **Finalità educative ed Obiettivi didattici proposti** –

L'insegnamento della Lingua e Letteratura Inglese nella classe quinta liceale si propone finalità educative di ampio respiro, mirando alla formazione di studenti autonomi, consapevoli e capaci di interpretare criticamente testi complessi, nonché di esprimersi in lingua straniera con proprietà e sicurezza. Sul piano linguistico, l'obiettivo principale è il consolidamento delle competenze comunicative, sia orali che scritte, in linea con il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), attraverso l'ampliamento del lessico, l'approfondimento delle strutture grammaticali e lo sviluppo della comprensione e produzione testuale. Sul piano letterario, il percorso didattico ha mirato a fornire agli studenti strumenti per l'analisi critica dei testi, promuovendo la conoscenza dei principali autori, movimenti e correnti della letteratura inglese, dal Romanticismo fino al Novecento. Si è inoltre, inteso sviluppare la capacità di mettere in relazione opere e contesti storico-culturali, favorendo una visione interdisciplinare e critica della produzione letteraria.

° **Obiettivi didattici raggiunti** –

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno progressivamente raggiunto gli obiettivi prefissati. In ambito linguistico, hanno consolidato le competenze grammaticali e comunicative previste per il loro livello, acquisendo fluidità nell'espressione orale e scritta. Gli studenti si sono dimostrati capaci di comprendere e analizzare testi autentici, partecipando attivamente a discussioni e confronti critici.

In ambito letterario, gli studenti hanno acquisito conoscenze solide riguardo ai principali autori e movimenti della letteratura inglese: dai poeti romantici, al romanzo vittoriano ed alle avanguardie moderniste. Sono stati inoltre, capaci di cogliere le tematiche centrali delle opere affrontate, quali la tensione tra individuo e società, la disillusione moderna, la perdita dell'innocenza, il sogno e l'alienazione, elaborando riflessioni personali e pertinenti.

° **Metodologia** –

La metodologia adottata si è basata prevalentemente sulla spiegazione orale, finalizzata non solo alla trasmissione dei contenuti, ma anche a stimolare negli studenti la capacità di ascolto attivo, rielaborazione personale e intervento critico. Le lezioni sono state impostate in modo dialogico e partecipativo, incoraggiando il confronto e la discussione guidata. Sono stati utilizzati materiali autentici e stimolanti per suscitare interesse e favorire l'apprendimento significativo: accanto alla lettura e all'analisi dei testi letterari, sono stati proposti video di approfondimento, ascolti audio, immagini e mappe concettuali per sostenere la comprensione globale e favorire la memorizzazione

dei contenuti. Si è inoltre posta particolare attenzione alla didattica inclusiva, adattando le modalità di esposizione e approfondimento alle diverse esigenze degli studenti, in particolare per lo studente supportato dal PEI.

° ***Verifiche e valutazioni*** –

La valutazione delle competenze è avvenuta attraverso una serie di prove, distribuite equamente nel corso dell'anno. Per ciascun quadrimestre sono state somministrate due verifiche scritte e due prove orali. Le prove scritte hanno previsto una varietà di tipologie testuali: quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla, esercizi di completamento di testi. Le prove orali hanno avuto come focus sia l'esposizione di contenuti letterari sia la discussione critica, valutando pertanto la padronanza dei contenuti, la proprietà lessicale e la capacità argomentativa. Per lo studente con PEI, le prove sono state opportunamente adattate, garantendo equità di valutazione e rispetto delle esigenze specifiche. La valutazione finale ha tenuto conto del livello di partenza, del percorso di crescita individuale, della partecipazione attiva e della capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti.

° ***Strumenti*** –

Per supportare l'attività didattica sono stati utilizzati diversi strumenti, in un'ottica di varietà e accessibilità. Il libro di testo adottato ha rappresentato il punto di riferimento principale per la trattazione dei contenuti. A integrazione del testo scolastico, sono stati impiegati materiali multimediali quali video didattici, registrazioni audio di testi letterari, mappe concettuali, presentazioni visuali e immagini esplicative per favorire la contestualizzazione storico-culturale e stimolare diversi canali di apprendimento. Gli strumenti adottati hanno avuto anche l'obiettivo di sostenere l'autonomia nello studio e di sviluppare competenze trasversali utili in prospettiva dell'Esame di Stato.

LA DOCENTE

Prof.ssa Silvia Di Pietro

Firma autografa omissa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993

| | |
|---|---|
|  <p>I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI" TERME VIGLIATORE (MG) - 98050 Via del Mare n. 67 Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p align="center">I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI" Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: cama1@tiscali.it – PEC: amicidellamusic@pec.it</p> |
|---|---|

**Consuntivo dell'attività svolta
Classe V^aA
A.S. 2024/2025**

Disciplina: MATEMATICA
Docente: TORRE NUNZIATINA

° **Finalità educative ed Obiettivi didattici proposti** –

Sviluppare capacità logiche per l'identificazione della comprensione del problema, soluzione del problema. Attraverso un linguaggio specifico, nella formulazione e la dimostrazione e la successione ordinata dei passaggi, in modo tale da rendere la comprensione da parte degli allievi che sia la matematica che la fisica hanno un rapporto strettamente intrecciato, con la matematica che funge da linguaggio e strumento essenziale per la formulazione e la comprensione delle leggi fisiche.

° **Obiettivi didattici raggiunti** –

Si sono raggiunti sufficientemente gli Obiettivi e attraverso le formule semplificate del calcolo, applicazione delle formule a risolvere l'esercizio.

° **Metodologia** –

Dialogo docente -alunni al fine di dare agli alunni un insegnamento più organico ed improntato al confronto.

° **Verifiche e valutazioni** –

Si sono svolte delle verifiche sia orali che scritte dove hanno raggiunto sufficientemente e in autonomia la risoluzione degli esercizi proposti.

° **Strumenti** –

Libro di testo – slide di esercitazioni frontali -dispense semplificate con mappe concettuali ed esercizi guida nella risoluzione.

LA DOCENTE

Prof.ssa Nunziatina Torre

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">I.S. PARITARIO “L.PAVAROTTI”</p> <p style="text-align: center;">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|--|

Consuntivo dell'attività svolta
Classe V^aA
A.S. 2024/2025

Disciplina: FISICA
Docente: TORRE NUNZIATINA

° **Finalità educative ed Obiettivi didattici proposti** –

Sviluppare capacità logiche operative: Osservare e identificare i fenomeni fisici. Procedimenti esecutivi: Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie, leggi esempi diretti della vita quotidiana in modo tale da sviluppare capacità logiche per l'identificazione della comprensione del problema per arrivare alla soluzione. Si cercherà attraverso un linguaggio specifico e la dimostrazione attraverso le leggi fisiche che sia la matematica che la fisica hanno un rapporto strettamente intrecciato, che con l'aiuto della matematica che funge da linguaggio e strumento essenziale per la formulazione e la comprensione delle leggi fisiche.

° **Obiettivi didattici raggiunti** –

Si sono raggiunti sufficientemente gli Obiettivi e attraverso le formule semplificate del calcolo, applicazione delle formule a risolvere l'esercizio. rimangono delle lacune nei contenuti pregressi e tuttora seguono più lentamente e con notevole difficoltà le attività proposte; nonostante siano opportunamente motivati e stimolati, impegnandosi a raggiungere gli obiettivi prefissati., pur non possedendo una brillante proprietà di linguaggio che la specifica disciplina richiede.

° **Metodologia** –

Dialogo docente -alunni al fine di dare agli alunni un insegnamento più organico ed improntato al confronto.

° **Verifiche e valutazioni** –

Si sono svolte delle verifiche sia orali che scritte sono state svolte delle esercitazioni guidate cercando di riprendere e approfondire gli argomenti propedeutici allo svolgimento di quelli nuovi. Hanno raggiunto sufficientemente e in autonomia la risoluzione degli esercizi proposti.

° **Strumenti** –

Libro di testo – slide di esercitazioni frontali -dispense semplificate con mappe concettuali ed esercizi guida nella risoluzione.

LA DOCENTE

Prof.ssa Nunziatina Torre

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993



I.S. PARITARIO "L.PAVAROTTI"

Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale
 D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015
Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H **Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale** – Cod. Mecc. MEPC2A500L
 Via del Mare n.67 - 98050 **TERME VIGLIATORE** (ME) Tel e fax 090/9702169
 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it

Consuntivo dell'attività svolta Classe V^aA A.S. 2024/2025

Disciplina: DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE
Docente: CALABRO' FRANCESCO

° *Finalità educative ed Obiettivi didattici proposti* –

Individuare metodi, linguaggi e procedure che consentono allo studente di ampliare il proprio bagaglio culturale e operativo per la gestione del processo compositivo-progettuali, renderlo consapevole della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, architettonico, urbano, ambientale, dando in tal modo un ulteriore contributo alle ipotesi progettuali, ponendo particolare attenzione alla relazione tra manufatto edilizio e ambiente. Lo studente, portato quindi alla conoscenza degli elementi compositivi, quantitativi, funzionali, distributivi e costitutivi la morfologia, la struttura, la tipologia, la tecnica costruttiva, i materiali e le caratteristiche spaziali al fine di operare autonomamente nell'elaborazione di un progetto architettonico o nella lettura e analisi di un'opera architettonica, permettendo di dare espressione alla propria creatività e capacità espositiva e quindi:

- Acquisire un'appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- Capacità di comprensione e d'espressione della terminologia specifica;
- Conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- Capacità di leggere, attraverso piante, prospetti e sezioni, un edificio con struttura complessa e saperlo descrivere mediante schizzi a mano libera;
- Conoscere la storia dell'architettura con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- Conoscere le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico- tridimensionale del progetto.
- Avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo), dimostrando capacità di controllo, di verifica delle ipotesi di progetto e risoluzione dei problemi;
- Avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto ed il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- Acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- Raggiungere un approccio consapevole ad una Architettura diversa, in simbiosi con l'ambiente, un nuovo modo di progettare abitazioni, spazi urbani, città, attraverso l'insieme delle tecnologie e degli strumenti innovativi.

◦ **Obiettivi didattici raggiunti** –

- Conoscenza dell'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici, al modello tridimensionale fino alle tecniche espositive, coordinando i periodi di elaborazione e produzione.
- Conoscenza della storia dell'architettura moderna
- Gestione dei processi progettuali e operativi inerenti all'architettura, al design e al contesto ambientale, individuando, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che caratterizzano la ricerca progettuale.
- Risultati grafici leggibili, puliti e completi.
- Autonomia organizzativa finalizzata ad un risultato accettabile.
- Acquisizione della terminologia e del linguaggio disciplinare specifico, predisposto al conseguimento degli esiti e dei contenuti delle tematiche affrontate.
- Acquisizione dei metodi, conoscenza dei materiali, delle tecnologie e dei processi di rappresentazione e costruzione di prototipi e modelli tridimensionali in scala.
- Capacità di realizzare manufatti per l'architettura e l'urbanistica, utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali.

◦ **Metodologia** –

Il metodo di insegnamento è stato caratterizzato prevalentemente da lezioni frontali, da discussioni e confronti continui partendo da una lettura e analisi di: norme, testi, riviste di settore, materiale informatico, sia in possesso agli studenti sia portate dal docente costantemente per sollecitare la formazione, il confronto, e talvolta i dovuti approfondimenti. Nelle esercitazioni svolte, si è puntualmente effettuato un lavoro preventivo di spiegazione, di raccolta dati, di analisi, con lezioni guidate al fine di ricercare il materiale disciplinare necessario a consentire una adeguata preparazione per giungere alla risoluzione delle tematiche affrontate durante tutto l'anno scolastico. La partecipazione degli alunni è stata attiva; l'impegno nel complesso è stato costante e direi particolarmente interessato.

◦ **Verifiche e valutazioni** –

Valutazione grafica delle tavole esecutive di esercitazioni di laboratorio tramite rappresentazione di schizzi di progetto, dalle ipotesi iniziali alle tavole tecniche di progetto. Valutazione pratica delle tavole esecutive delle rappresentazioni, in proiezioni ortogonali, di elementi strutturali architettonici, sotto forma di esercitazioni di laboratorio.

◦ **Strumenti** –

Libri di Testo, Audiovisivi, Riviste Specializzate on line, presentazioni video esecutivi, pdf on line, progetti esistenti da cui trarre ispirazione. Attrezzatura necessaria al disegno tecnico: squadre, compasso, carta lucida da ricalco, disegni tecnici di riferimento.

IL DOCENTE

Prof. Francesco Calabrò

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993



I.S. PARITARIO "L.PAVAROTTI"

Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale
D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015
Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H **Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale** – Cod. Mecc. MEPC2A500L
Via del Mare n.67 - 98050 **TERME VIGLIATORE** (ME) Tel e fax 090/9702169
sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it

Consuntivo dell'attività svolta Classe V^aA A.S. 2024/2025

Disciplina: LABORATORIO DI ARCHITETTURA
Docente: OTERI MARIA LYNN

° *Finalità educative ed Obiettivi didattici proposti* –

Il laboratorio di Architettura per la classe quinta ha come finalità principale lo sviluppo delle competenze pratiche e teoriche relative alla progettazione architettonica, favorendo la consapevolezza dell'importanza della dimensione spaziale, estetica e funzionale nell'architettura. La programmazione didattica per il laboratorio di architettura propone di sviluppare in modo equilibrato e inclusivo le competenze teoriche e pratiche degli studenti, con particolare attenzione alle esigenze del discente con disabilità. Attraverso un approccio laboratoriale, personalizzato e cooperativo, gli studenti avranno l'opportunità di approfondire la propria conoscenza dell'architettura e sviluppare la propria creatività:

- 1_ Stimolare la creatività e la capacità di ideazione e progettazione architettonica, in linea con le conoscenze storiche e teoriche da apprendere;
- 2_ Sviluppare un approccio metodologico alla progettazione, con attenzione alla sostenibilità, alla funzionalità e all'innovazione;
- 3_ Educare gli studenti alla consapevolezza degli aspetti tecnici, sociali ed estetici dell'architettura, attraverso la realizzazione di progetti concreti;
- 4_ Promuovere l'inclusione, il rispetto delle diversità e il lavoro di gruppo, anche tenendo conto delle necessità specifiche di ciascun discente.

° *Obiettivi didattici raggiunti* –

- 1_ Conoscenze: gli studenti hanno acquisito una buona conoscenza dei principali stili architettonici, dei materiali, delle tecniche costruttive, nonché delle teorie e delle pratiche contemporanee in architettura.
- 2_ Competenze progettuali: gli studenti sono in grado di sviluppare un progetto architettonico completo, che comprenda l'analisi del sito, la distribuzione degli spazi, la scelta dei materiali ed il rispetto delle normative;
- 3_ Sviluppo di abilità pratiche: realizzare schizzi, planimetrie, prospetti, e sezioni di un progetto architettonico.
- 4_ Inclusione e personalizzazione dell'apprendimento: Si è supportato lo studente con disabilità certificata in modo che possa esprimere al meglio il suo potenziale, anche attraverso modalità didattiche più personalizzate e strumenti compensativi.

° **Metodologia** –

1_Lezione frontale e dialogata: Per introdurre argomenti teorici, storici e tecnici, e per favorire il confronto e il dibattito sulle tematiche relative all'architettura.

2_Actività laboratoriali pratiche: la studentessa sarà coinvolta in attività pratiche di progettazione e costruzione di modelli. Lo studente con disabilità certificata ha beneficiato di attività più individualizzate alle sue esigenze, per un supporto maggiore nell'applicazione delle conoscenze.

3_Lezione personalizzata: per lo studente con disabilità, si sono adottate metodologie specifiche come l'uso di supporti visivi, materiali semplificati, tempi dilatati, e modalità di apprendimento alternativo, come l'impiego di tutoraggi mirati.

° **Verifiche e valutazioni** –

La valutazione è stata continua e integrata da verifiche scritte ed orali, con un'attenzione particolare ai progressi individuali di ciascun studente, anche considerando le specifiche necessità dello studente con disabilità.

1_Verifica delle conoscenze progettuali: ogni progetto architettonico è stato valutato in base alla completezza, coerenza, creatività, e capacità di applicare le conoscenze tecniche e teoriche, tenendo conto anche del processo progettuale, quindi della capacità di documentare e giustificare le scelte progettuali in base agli studi precedentemente affrontati.

2_Verifica delle abilità pratiche: è stata valutata la capacità di realizzare modelli, schizzi e rappresentazioni grafiche, attraverso prove pratiche di modellazione

3_Valutazione individuale per l'alunno con disabilità certificata: lo studente, è stato valutato tenendo conto dei suoi progressi in relazione al percorso personalizzato e agli strumenti compensativi adottati, valutando in particolare la motivazione, la partecipazione e il miglioramento nelle competenze.

° **Strumenti** –

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati vari e mirati, tra cui il Testo dell'Electa: Architettura XX Secolo e dispense e Mappe Concettuali al fine di approfondire i contenuti, stimolare la creatività, l'analisi critica e le capacità tecniche degli studenti:

1_Materiale di supporto teorico: dispense, articoli e risorse online relative all'architettura, alle tecniche costruttive e alle nuove tendenze.

2_Materiali per la realizzazione di modelli: cartone, poliplat, materiali plastici e adesivi, materiali riciclati per la costruzione di modelli in scala.

3_Tecnologie assistive: software di lettura e scrittura, mappe concettuali digitali, strumenti di supporto per la gestione del tempo.

LA DOCENTE

Prof.ssa Maria Lynn Oteri

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|---|
|  <p>I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI" TERME VIGLIATORE (ME) - 98050 Via del Mare n. 67 Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p align="center">I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI" Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|---|

**Consuntivo dell'attività svolta
Classe V^a
A.S. 2024/2025**

Disciplina: TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA
Docente: TRIMBOLI GIOVANNA

◦ **Finalità educative ed Obiettivi didattici proposti** –

- Applicare i codici di rappresentazione grafica dei vari ambiti tecnologici.
- Utilizzare propriamente il linguaggio tecnico specifico della disciplina.
- Usare il linguaggio grafico, nell'analisi della rappresentazione grafica spaziale di sistemi di oggetti.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

◦ **Obiettivi didattici raggiunti** –

- Acquisire un'appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva, saper rappresentare le geometrie dello spazio;
- Conoscere le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico- tridimensionale del progetto, anche applicata alla metodologia BIM.

◦ **Metodologia** –

- Lezioni frontali, attraverso l'uso della Lim e la visualizzazione di slide o video dimostrativi, per la parte teorica.
- Esercitazioni grafiche per l'applicazione delle conoscenze teoriche acquisite.

◦ **Verifiche e valutazioni** –

- Lezioni frontali, attraverso l'uso della Lim e la visualizzazione di slide o video dimostrativi, per la parte teorica.
- Esercitazioni grafiche per l'applicazione delle conoscenze teoriche acquisite.

◦ **Strumenti** –

Lim, slide, dispense, lavagna, strumenti da disegno, computer, video lezioni.

LA DOCENTE

Prof.ssa Giovanna Trimboli

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993

| | |
|---|---|
|  <p>I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI" TERME VIGLIATORE (ME) - 98050 Via del Mare n. 67 Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p align="center">I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI" Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: cama1@tiscali.it – PEC: amicidellamusic@pec.it</p> |
|---|---|

**Consuntivo dell'attività svolta
Classe V^a
A.S. 2024/2025**

Disciplina: SCIENZE MOTORIE
Docente: ISGRO' CLAUDIO

° **Finalità educative ed Obiettivi didattici proposti** –

Favorire la comprensione del funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio, promuovere stili di vita sani e attivi, sviluppare la consapevolezza sull'uso della tecnologia nello sport e approfondire la conoscenza teorico-pratica degli sport di squadra. Stimolare negli studenti una coscienza critica verso la salute e la prevenzione, valorizzare la cultura sportiva come mezzo di crescita personale e sociale, e incoraggiare comportamenti responsabili e sicuri in ambito motorio e sportivo.

° **Obiettivi didattici raggiunti** –

Tutti gli obiettivi didattici prefissati sono stati raggiunti: gli studenti hanno acquisito conoscenze di base sull'apparato cardio-circolatorio, compreso l'importanza di uno stile di vita sano e attivo, e hanno mostrato consapevolezza nell'uso della tecnologia applicata allo sport.

° **Metodologia** –

Problem solving, metodo induttivo e metodo deduttivo, role play.

° **Verifiche e valutazioni** –

Verifiche orali e verifiche pratiche.

° **Strumenti** –

Spazi sportivi, attrezzi, libro di testo, LIM.

IL DOCENTE

Prof. Claudio Isgrò

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993

| | |
|---|--|
|  <p>I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI"</p> <p>TERME VIGLIATORE (ME) - 98050</p> <p>Via del Mare n. 67</p> <p>Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p align="center">I.S. PARITARIO "L.PAVAROTTI"</p> <p align="center">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> <p align="center">D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015</p> <p align="center">Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L</p> <p align="center">Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169</p> <p align="center">sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|---|--|

TESTI OGGETTO DI STUDIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Giovanni Verga

- *Vita dei campi: Rosso Malpelo;*
- *Novelle rusticane: La roba;*

Giosuè Carducci

- *Rime nuove: Pianto antico;*

Gabriele D'Annunzio

- *Alcyone: La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

- *Myricae: Arano, X agosto, Temporale;*

Luigi Pirandello

- *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato;*
- *Il fu Mattia Pascal: La nascita di Adriano Meis (cap. VIII);*
- *Uno, nessuno e centomila: Un piccolo difetto (libro I, cap.I);*

Italo Svevo

- *La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta (cap. III)*

Giuseppe Ungaretti

- *Allegria: Veglia, Fratelli, Soldati; San Martino del Carso;*

Eugenio Montale

- *Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto;*
- *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*

LA DOCENTE

Prof.ssa Graziella Genovese

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|---|
|  <p>I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI" TERME VIGLIATORE (ME) - 98050 Via del Mare n. 67 Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p align="center">I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI" Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|---|

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) - RELAZIONE FINALE - CLASSE V A

I ragazzi del quinto anno della sezione architettura sono stati coinvolti nel progetto “*Uno spazio urbano a misura di bambini*”, facente parte del percorso per le competenze trasversali e l’orientamento. Gli studenti sono stati guidati in un percorso formativo che promuove l’applicazione diretta delle conoscenze studiate durante il loro percorso didattico, l’approfondimento delle tecniche utilizzate nelle discipline laboratoriali e l’acquisizione di nuovi contenuti provenienti dal mondo del lavoro. La sinergia tra la scuola e le imprese del settore architettonico ha l’obiettivo di promuovere un modello di alternanza scuola-lavoro che fornisca agli studenti strumenti e metodi per poter effettuare o studio dello stato dei luoghi e la sua progettazione. Le attività svolte durante il PCTO con il tutor sono state mirate a far conoscere tutti gli aspetti del rilievo e la successiva progettazione, grazie all’esperienza pratica e all’affiancamento di un professionista del settore. Gli studenti hanno acquisito l’importanza del rilievo diretto che da sempre assicura l’acquisizione di informazioni valide, impiegato in presenza di spazi contenuti, semplici e di dimensioni limitate. Durante le lezioni, gli studenti hanno appreso le informazioni generali della progettazione e supportati dal tutor, i ragazzi sono venuti a conoscenza degli strumenti utili e della loro applicazione pratica per realizzarlo. I ragazzi, infine, sono stati chiamati all’elaborazione di ciò che è stato oggetto di rilievo e alla riprogettazione del sito. Le attività sono state previste nel periodo compreso tra febbraio e maggio. Il tutor, che ha seguito i ragazzi durante l’esperienza, ha incrementato le capacità di ogni singolo allievo, che è stato così proiettato nel mondo del lavoro, comprendendone reali opportunità, strumenti e problematiche che comunemente vengono riscontrate. Il totale del monte ore raggiunto nel corso dei tre anni rientra nelle 90 ore previste.

LA DOCENTE

Prof.ssa Giovanna Trimboli

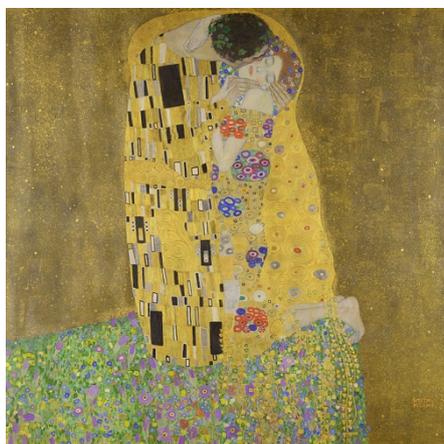
Firma autografa omessa ai sensi dell’art.3 del D.lgs. n.39/1993



I.S. PARITARIO "L.PAVAROTTI"

Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale
D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015
Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H **Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale** – Cod. Mecc. MEPC2A500L
Via del Mare n.67 - 98050 **TERME VIGLIATORE** (ME) Tel e fax 090/9702169
sito web: www.istitutopavarotti.it email: cama1@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it

MODULI INTERDISCIPLINARI CLIL Content and Language Integrated Learning



Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha partecipato con interesse a un modulo CLIL dedicato all'opera *Il Bacio* di Gustav Klimt, realizzato in collaborazione tra la docente di Storia dell'Arte e la docente di Lingua Inglese.

Durante le lezioni, gli studenti hanno approfondito in lingua inglese la figura dell'artista e il contesto storico-artistico in cui è nata l'opera, sviluppando competenze sia linguistiche che disciplinari. Le attività sono state strutturate in modo interattivo, con momenti di discussione guidata, visione e analisi dell'opera, lettura e comprensione di testi autentici, oltre a esercitazioni orali.

Gli studenti hanno mostrato partecipazione attiva e curiosità verso l'argomento, apprezzando il connubio tra lingua e contenuti artistici. Il modulo ha contribuito a stimolare l'interesse per l'arte in un contesto internazionale e ha rappresentato un'occasione efficace per sviluppare le abilità comunicative in inglese attraverso un approccio interdisciplinare.

LE DOCENTI

Prof.ssa Silvia Di Pietro
Prof.ssa Dora Marsella

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|--|
|  | <p align="center">I.S. PARITARIO “L.PAVAROTTI”</p> <p align="center">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camac1@tiscali.it – PEC: amicidellamusic@pec.it</p> |
|--|--|

RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2024/2025

Nel corso dell’anno scolastico 2024/2025, gli studenti hanno intrapreso un percorso di Educazione Civica volto ad approfondire i fondamenti della Repubblica Italiana, l’elaborazione della Costituzione e l’organizzazione dello Stato. Particolare attenzione è stata dedicata allo studio dei diritti e dei doveri dei cittadini, intesi come elementi essenziali per la costruzione di una società democratica e inclusiva.

Sono stati affrontati, inoltre, temi di grande attualità e rilevanza civile come la legalità, la solidarietà, la cittadinanza digitale, la tutela ambientale, la lotta alla corruzione, il contrasto al bullismo e alle discriminazioni. Le discussioni si sono svolte in un clima aperto e rispettoso, favorendo il confronto tra punti di vista diversi e stimolando la riflessione critica.

Il progetto si è rivelato un’occasione importante di crescita, sia personale che collettiva. Il bilancio conclusivo può considerarsi positivo, grazie anche all’approccio interdisciplinare e trasversale che ha coinvolto docenti di diverse materie, i quali hanno contribuito con competenze specifiche ad arricchire il percorso formativo.

Tra le attività svolte, si segnala la visione del film *Il ragazzo dai pantaloni rosa*, diretto da Margherita Ferri, ispirato alla vicenda reale di Andrea Spezzacatena, adolescente vittima di bullismo e cyberbullismo. La pellicola ha suscitato un dibattito intenso e partecipato su tematiche delicate come identità personale, uguaglianza, accettazione, discriminazione e rispetto delle differenze. L’argomento ha permesso agli studenti di confrontarsi con sensibilità e maturità, consolidando valori fondamentali della convivenza civile.

La varietà degli strumenti didattici utilizzati – lezioni frontali, materiali multimediali, dibattiti e visioni guidate – ha favorito una partecipazione attiva, rispettando i diversi stili di apprendimento e valorizzando le individualità. Il percorso ha contribuito a rafforzare il senso di responsabilità e l’acquisizione di competenze utili per una cittadinanza consapevole, solidale e responsabile.

LA DOCENTE

Prof.ssa Maria Antonia Todaro

Firma autografa omissa ai sensi dell’art.3 del D.lgs. n.39/1993



I.S. PARITARIO "L.PAVAROTTI"

Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale
 D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015
Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H **Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale** – Cod. Mecc. MEPC2A500L
 Via del Mare n.67 - 98050 **TERME VIGLIATORE** (ME) Tel e fax 090/9702169
 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusic@pec.it

Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale

ANNO DI CORSO

5A

| TEMATICHE | ORE | MATERIE SUGGERITE |
|--|-----|---------------------|
| COSTITUZIONE | | |
| Educazione alla legalità: Le leggi come strumenti giuridici, contro ogni forma di discriminazione e bullismo. | 4 | LETTERE |
| Educazione alla legalità: Le leggi come strumenti giuridici, contro ogni forma di discriminazione e bullismo. | 1 | INGLESE |
| Educazione ai diritti e doveri, intesi come doveri civici, su cui basare la partecipazione attiva alla comunità nazionale ed europea | 3 | STORIA E FILOSOFIA |
| Uguaglianza e parità di genere, affettività consapevole, comunicazione inclusiva e rispettosa. | 2 | RELIGIONE |
| Uguaglianza e parità di genere, affettività consapevole, comunicazione inclusiva e rispettosa. | 2 | LETTERE |
| | TOT | 12 |
| TEMATICHE | ORE | MATERIE SUGGERITE |
| SVILUPPO E SOSTENIBILITA' | | |
| Protezione della biodiversità | 2 | LAB ARCHITETTURA |
| Tutela e salvaguardia del territorio | 4 | DISC. PROG E ARCH. |
| Educazione al benessere psicofisico: corretta alimentazione, attività sportiva, tutela della salute. | 3 | SC. MOTORIE |
| Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia | 4 | TECNO GRAF |
| | TOT | 13 |
| TEMATICHE | ORE | MATERIE SUGGERITE |
| CITTADINANZA DIGITALE | | |
| condivisione di dati e notizie in rete | 3 | MATEMATICA E FISICA |
| Privacy e tutela dell'identità personale | 2 | INGLESE |
| Pericoli degli ambienti digitali | 3 | STORIA DELL'ARTE |
| | TOT | 8 |

| | |
|--|---|
| <p>I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI"</p>  <p>TERME VIGLIATORE (ME) - 98050 Via del Mare n. 67</p> <p>Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p>I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI" Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camac1@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|---|

ALTRE ATTIVITÀ/PROGETTI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - A.S. 2024/2025

- **25 novembre 2024** - “*Ogni giorno è 25 novembre*” - Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne - Incontro presso Piazza Municipio, Terme Vigliatore.
- **26 novembre 2024** – Catania - Gita d’istruzione a Catania presso l’azienda Sibeg S.r.l. e successiva visita del Castello Ursino.
- **19 dicembre 2024** – Proiezione del film “*Il ragazzo dai Pantaloni Rosa*” – Uscita didattica presso Cinema Nuovo Corallo di Barcellona P.G. per la sensibilizzazione contro il bullismo, il cyberbullismo e le sue conseguenze.
- **04 aprile 2025** – Milazzo – Visita guidata al Museo del Mare e al Castello di Milazzo.

| | |
|--|---|
| <p>I.S. PARTIARIO "L. PAVAROTTI"</p>  <p>TERME VIGLIATORE (ME) - 98050 Via del Mare n. 67 Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p>I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI" Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|---|

PROVE INVALSI

Il D.Lgs. 62/2017, a partire dall'A.S. 2018/2019, ha introdotto le Prove Invalsi per l'ultimo anno della Scuola Secondaria di II grado (grado 13). Le discipline interessate sono:

- Italiano (durata della prova 120 minuti);
- Matematica (durata della prova 120 minuti);
- Inglese (durata della prova 90 minuti per il Reading e 60 minuti per il Listening).

La prova SNV è computer based (CBT) e per tutte e tre le discipline interessate si svolge mediante l'utilizzo di Pc connessi alla rete internet.

Il nostro Istituto, per il corrente anno scolastico 2024/2025, ha calendarizzato le prove il 19.03, 20.03 e 21.03.2025, prevedendo la somministrazione in tre giornate distinte, una per ciascuna disciplina interessata.

Le prove Invalsi sono state regolarmente svolte dal 100% degli alunni.

| | |
|--|---|
| <p>I.S. PARTIARIO "L. PAVAROTTI"</p>  <p>TERME VIGLIATORE (ME) - 98050 Via del Mare n. 67 Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale</p> | <p align="center">I.S. PARTIARIO "L. PAVAROTTI"</p> <p align="center">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|---|

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Attribuzione del credito scolastico (D.P.R. 122/2009, Legge 107/2015, D. Lgs. 62/2017)

| Media dei voti | Fasce di credito ANNO III | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
|----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| M < 6 | - | - | 7-8 |
| M = 6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| 6 < M ≤ 7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| 7 < M ≤ 8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| 8 < M ≤ 9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| 9 < M ≤ 10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta quindi a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

| | |
|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">I.S. PARITARIO “L.PAVAROTTI”</p> <p style="text-align: center;">Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: camac1@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it</p> |
|--|--|

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Durante il secondo quadrimestre sono state svolte **simulazioni della prima prova scritta e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.**

La docente di **Italiano** ha scelto di simulare la prima prova dell'Esame di Stato somministrando la prova ministeriale d'esame dell'anno precedente di tutte e quattro le tipologie previste (la griglia di valutazione utilizzata viene allegata al presente documento).

Durante la prova è stato consentito l'uso del dizionario. La simulazione si è svolta nel giorno 14/05/2025, per una durata di 6 ore.

La traccia scelta dall'allieva M.T. è stata la seguente:

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Rita Levi-Montalcini**, *Elogio dell'imperfezione*, Baldini + Castoldi Plus, Milano, 2017, pag.18.

«Considerando in retrospettiva il mio lungo percorso, quello di coetanei e colleghi e delle giovani reclute che si sono affiancate a noi, credo di poter affermare che nella ricerca scientifica, né il grado di intelligenza né la capacità di eseguire e portare a termine con esattezza il compito intrapreso, siano i fattori essenziali per la riuscita e la soddisfazione personale. Nell'una e nell'altra contano maggiormente la totale dedizione e il chiudere gli occhi davanti alle difficoltà: in tal modo possiamo affrontare problemi che altri, più critici e più acuti, non affronterebbero.

Senza seguire un piano prestabilito, ma guidata di volta in volta dalle mie inclinazioni e dal caso, ho tentato [...] di conciliare due aspirazioni inconciliabili, secondo il grande poeta Yeats: «*Perfection of the life, or of the work*». Così facendo, e secondo le sue predizioni, ho realizzato quella che si può definire «*imperfection of the life and of the work*». Il fatto che l'attività svolta in modo così imperfetto sia stata e sia tuttora per me fonte inesauribile di gioia, mi fa ritenere che l'imperfezione nell'eseguire il compito che ci siamo prefissi o ci è stato assegnato, sia più consona alla natura umana così imperfetta che non la perfezione.»

Nell'opera autobiografica da cui è tratto il testo proposto, Rita Levi-Montalcini (1909 – 2012), premio Nobel per la Medicina nel 1986, considera l'imperfezione come valore. A partire dal brano e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale significato possa avere, nella società contemporanea, un '*elogio dell'imperfezione*'.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

La simulazione della seconda prova di **Discipline progettuali Architettura** si è svolta nei giorni 05/05/2025, 07/05/2025 e 08/05/2025, per una durata complessiva di 18 ore.

A seguire la traccia proposta:

Tipologia: Biblioteca

Il progetto consiste nella realizzazione di una biblioteca di quartiere inserita in una piazza di 38x20m.

La biblioteca deve avere una superficie lorda complessiva di 420 mq circa ed essere dotata delle seguenti funzioni orientativamente dimensionate:

- ingresso, reception 25mq circa;
- bar con wc 50 mq circa;
- servizi igienici;
- deposito 20 mq circa;
- 2 uffici 30 mq circa;
- saletta riunioni 50 mq circa;
- sala lettura 150 mq circa

Si richiedono:

- Schizzi preliminari
- Planimetria generale
- Piante, prospetti e sezioni in scala adeguata
- Eventuale prospettiva o assonometria ambientate, a scelta, da intendersi anche come viste tratteggiate a mano libera purché proporzionate secondo le regole geometriche proprie delle rappresentazioni
- Relazione illustrativa del percorso progettuale.

È consentito l'uso del Manuale dell'architetto.

Si allegano al seguente documento la prova proposta dal Docente e le griglie di valutazione utilizzate.

I DOCENTI

Prof.ssa Graziella Genovese

Prof. Francesco Calabrò

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993

| | |
|--|--|
|  | <p align="center">I.S. PARITARIO "L. PAVAROTTI" Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015 Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169 sito web: www.istitutopavarotti.it email: cama1@tiscali.it – PEC: amicidellamusic@pec.it</p> |
|--|--|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTOR I (MAX 60 pt) | | | | |
|--|--------------------------|--|---|--|---------------------------------|
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | parzialmente e efficaci e poco puntuali | confuse ed impuntuali | del tutto confuse ed impuntuali |
| Coesione e coerenza testuale | complete | adeguate | parziali | scarse | assenti |
| Ricchezza e padronanza lessicale | presente e completa | adeguate | poco presente e parziali | scarse | assenti |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | presenti | adeguate | parzialmente presenti | scarse | assenti |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | scarse e/o scorrette | assenti |

| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |
|--|-------------------------|------------------------|---------------------|--------|---------|
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o s i n t e t i c a d e l l a rielaborazione) | completo | adeguato | parziale/incompleto | scarso | assente |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | completa | adeguata | parziale | scarsa | assente |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Puntualità nell' analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | completa | adeguata | parziale | scarsa | assente |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | presente | nel complesso presente | parziale | scarsa | assente |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60 pt) | | | | |
|--|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | parzialmente efficaci e poco puntuali | confusi ed impuntuali | del tutto confuse ed impuntuali |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|---|--|------------------|
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Coesione e coerenza testuale | complete | adeguate | parziali | scarse | assenti |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | presente e completa | adeguate | poco presente e parziale | scarse | assenti |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | presenti | adeguate | parzialmente presenti | scarse | assenti |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | presente | nel complesso presente | parzialmente presente | scarsa e/o nel complesso scorretta | scorretta |
| | 15-14 | 13-12 | 11-10-9 | 8-7-6 | 5-4-3 |

| | | | | | |
|--|---------------|------------------------|-----------------------|--------------|--------------|
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti | soddisfacente | adeguata | parziale | scarsa | assente |
| | 15-14 | 13-12 | 11-10-9 | 8-7-6 | 5-4-3 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | presenti | nel complesso presenti | parzialmente presenti | scarse | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60 pt) | | | | |
|---|-------------------------|--|---------------------------------------|--|---------------------------------|
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | parzialmente efficaci e poco puntuali | confuse ed impuntuali | del tutto confuse ed impuntuali |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Coesione e coerenza testuale | complete | adeguate | parziali | scarse | assenti |
| | | | | | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | presente e completa | adeguate | poco presente e parziale | scarse | assenti |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessiva | parziale (con imprecisioni e alcuni | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|---|----------------------|------------|
| | | mente presente | ni error i gravi); parziale | | e |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | presenti | adeguate | parzialmente presenti | scarse | assenti |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------|------------------------|-----------------------|--------------|--------------|
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza e nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi | completa | adeguata | parziale | scarsa | assente |
| | 15-14 | 13-12 | 11-10-9 | 8-7-6 | 5-4-3 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | presente | nel complesso presente | parziale | scarso | assente |
| | 15-14 | 13-12 | 11-10-9 | 8-7-6 | 5-4-3 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | presenti | nel complesso presenti | parzialmente presenti | scarse | assenti |
| PUNTEGGIO PARTESPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

| PUNTEGGIO | VOTO |
|------------------|-------------|
| 20 | 10 |
| 18 | 9 |
| 16 | 8 |
| 14 | 7 |
| 12 | 6 |
| 10 | 5 |
| 8 | 4 |
| 6 | 3 |
| 4 | 2 |
| 2 | 1 |
| 0 | 0 |



I.S. PARITARIO "L.PAVAROTTI"

Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale
 D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015
Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESLOP500HLiceo Musicale e
Coreutico sez. Musicale – Cod. Mecc. MEPC2A500L
 Via del Mare n.67 - 98050 **TERME VIGLIATORE** (ME) Tel e fax 090/9702169
 sito web: www.istitutopavarotti.it email: cama1@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA - DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE | | | | |
|---|----------------------|---|-------|---------------------|
| Indicatori | Descrittori | Sviluppo descrittori | Punti | Punteggio assegnato |
| -1- Correttezza dell'iter progettuale | Grav. Insufficiente | Il percorso attuativo risulta confuso e scorretto oltre che improprio. | 1 | |
| | Insufficiente | Il percorso attuativo risulta semplice, ma scorretto e sviluppato con un linguaggio non del tutto appropriato. | 2 | |
| | Sufficiente | Il percorso attuativo risulta semplice sostanzialmente corretto e sviluppato con un linguaggio per lo più appropriato. | 3 | |
| | Discreto | Il percorso attuativo, pur semplice, risulta corretto e sviluppato con un linguaggio appropriato. | 4 | |
| | Buono | Il percorso attuativo risulta corretto e approfondito, con scelte adeguate che dimostrano la preparazione acquisita. | 5 | |
| | Ottimo | Il percorso attuativo risulta corretto ed approfondito in tutte le sue parti, con scelte che dimostrano perizia e meticolosità espositive. | 6 | |
| -2- Pertinenza e coerenza con la traccia | Insufficiente/scarso | Fornisce sintesi incoerenti, argomentazioni occasionali e mal costruite eludendo la traccia proposta. | 1 | |
| | Sufficiente | Formula argomentazioni in forma semplice, parzialmente aderenti alla traccia e per lo più corrette. | 2 | |
| | Discreto/Buono | Formula argomentazioni pertinenti alla traccia in forma corretta e coerente, con adeguati apporti didattici e/o personali. | 3 | |
| | Ottimo | Formula argomentazioni pertinenti alla traccia in forma anche complessa oltre che coerente, arricchita da significativi apporti didattici e/o personali. | 4 | |
| -3- Autonomia e originalità della proposta progettuale degli elaborati | Insufficiente/Scarso | Dimostra scarsa o carente autonomia ed originalità nell'esprimere l'elaborato. | 1 | |
| | Sufficiente/Discreto | Dimostra di saper esprimere idee personali con essenziale o discreta autonomia e originalità. | 2 | |
| | Buono/Ottimo | Dimostra di saper esprimere in autonomia originali idee innovative e di forte personalità. | 3 | |
| -4- Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali | Insufficiente/Scarso | Dimostra scarsa competenza nell'uso del linguaggio grafico con inadeguata conoscenza delle tecniche e dei materiali e stenta ad organizzarli in modo razionale. | 1 | |
| | Sufficiente | Utilizza il linguaggio grafico, le conoscenze tecniche e tecnologiche in modo scolastico, ma corretto da un punto di vista tecnico. | 2 | |
| | Discreto/Buono | Utilizza compiutamente il linguaggio grafico, le conoscenze tecniche e tecnologiche correttamente con personalità e sicurezza. | 3 | |
| | Ottimo | Utilizza in modo sicuro e con interpretazioni personali il linguaggio grafico, le conoscenze tecniche e tecnologiche dimostrando completa conoscenza delle proprietà esecutive. | 4 | |
| -5- Incisività espressiva | Insufficiente/Scarso | Dimostra scarsa o carente espressività nell'esprimere idee personali. | 1 | |
| | Sufficiente/Discreto | Dimostra di saper esprimere idee personali con essenziale o discreta capacità espressiva. | 2 | |
| | Buono/Ottimo | Dimostra di saper esprimere idee innovative e di forte personalità. | 3 | |
| ALUNNO _____ DOCENTE _____ PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA IN VENTESIMI | | | | |

I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI"



Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale

I.S. PARTITARIO "L. PAVAROTTI"

Licei: Artistico/Musicale e Coreutico sez. Musicale
D.A. N.39/U.O.XI. del 05/02/2002 D.D.G. n. 2160 del 22/04/2015 e D.D.G. n. 2161 del 22/04/2015
Liceo Artistico ind. Architettura e Ambiente – Cod. Mecc. MESL0P500H **Liceo Musicale e Coreutico sez. Musicale** – Cod. Mecc. MEPC2A500L
Via del Mare n.67 - 98050 TERME VIGLIATORE (ME) Tel e fax 090/9702169
sito web: www.istitutopavarotti.it email: camacl@tiscali.it – PEC: amicidellamusica@pec.it

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

IL COORDINATORE
DELLE ATTIVITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE
Prof.ssa Nunziata Famà
Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. n.39/1993